

Директор МБУДО «Детская
музыкальная школа» Камско-
Устьинского муниципального района РТ
З.М.Мухамадеева
«15» августа 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным
и общеразвивающим программам
«Фортепиано», «Народные инструменты» и «Хоровое пение»
МБУДО «Детская музыкальная школа» Камско-Устьинского района РТ
на 2021-2022 учебный год

«Фортепиано», «Хоровое пение»

Инструментальное исполнительство
Срок обучения 7(8) лет

| № п/п | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|----------|--|-----------------------------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|-------------------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1. | Специальность /музыкальный инструмент - фортепиано/Хоровое пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII, VIII |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII, VIII |
| 3. | Коллективное музицирование (хор, ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - |
| 4. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | V |
| 5. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| | ВСЕГО | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 6 | |

«Гитара», «Баян»

Инструментальное исполнительство
Срок обучения 5(6) лет

| № п/п | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | Экземе ны провод ятся в класса х |
|----------|--|--------------------------------------|------------|----------|----------|----------|----------|---|
| | | I | II | III | IV | V | VI | |
| 1. | Специальность /музыкальный инструмент– гитара, баян / | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V, VI |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V, VI |
| 3. | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - |
| 4. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | |
| 5. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | - | V |
| 6. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| | ВСЕГО: | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 6 | |

Методическое пояснение учебного плана

Учебные планы представлены для двух сроков обучения в ДМШ (семилетний и пятилетний срок обучения).

Особенностью данных учебных планов является то, что на всех отделениях с I класса имеется «Предмет по выбору», но вводится при добровольном желании учащегося заниматься этой дисциплиной. Использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей. По желанию учащихся и их родителей школа имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. В некоторых случаях возможно использование времени, отведенного на предмет по выбору, для увеличения часов на другие предметы учебного плана (например, увеличение часов на предмет «Музыкальный инструмент»).

Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность ученика и максимально раскрыть его способности, так как может использоваться на выбор обучающегося для занятий по другому музыкальному инструменту, композиции, импровизации, сольному пению, вокальному ансамблю, аранжировке, индивидуальные занятия по теории и истории музыки, аккомпанементу. По всем предметам программы обязательно проводится промежуточная аттестация.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 4 человек. При контингенте учащихся менее 100 человек с 5 класса допускается состав групп от 3 человек.

Количественный состав ансамбля от 2 человек. Для каждого массового ученического коллектива предусматриваются часы сводных репетиций (преподавательские и концертмейстерские – если необходимо музыкальное сопровождение) – по 4 часа в месяц.

Рабочий учебный план для класса «Хоровое пение» предусматривает:

- концертмейстерские часы (для класса эстрадное пение при отсутствии фонограмм);
- занятия ритмикой, уроки ансамблевого музицирования;
- сводные репетиции ученических коллективов – 4 часа в месяц отдельно для каждого коллектива;
- концертмейстерские часы для предмета сольное пение (эстрадное пение при отсутствии фонограмм) – один час в неделю каждому ученику.